

TANGO
torino 14-20 june 2010
**1st EUROPEAN
CHAMPIONSHIP**

Le Biografie dei giurati

Miguel Angel Zotto

Roberto Herrera

Natalia Hills

Gabriel Missé

Claudio Leonardo Hoffmann

MIGUEL ANGEL ZOTTO

Nasce il 7 agosto 1958 a Buenos Aires da una famiglia di origini lucane. Zotto inizia a ballare il tango con il nonno e successivamente con il padre che era ballerino e attore. Solo a diciassette anni inizia a studiare tango, per farne la sua professione, con il maestro Rodolfo Dinzel che lo porta a ballare nelle Milongas di Buenos Aires. Nel 1984 inizia ad insegnare tango alla Belgrano University di Buenos Aires, l'anno successivo entra nel professionismo partecipando a Broadway dove ha un ruolo nello spettacolo *Tango Argentino* che in breve tempo fa il giro del mondo. Nel 1988 fonda la Tango x 2 Company, con la sua compagna di ballo Milena Plebs. Moltissimi gli spettacoli e le tournée, come anche i riconoscimenti ottenuti, tra cui il Trinidad Guevara Award, il María Ruanova '91 Award, il premio più importante per la danza argentina, il Positano (1999) e il Gino Tani Award. Tango X2 ha ricevuto anche la nomination come miglior compagnia di ballo straniera del 2006 in Inghilterra mentre nell'aprile 2000 Zotto viene eletto in Argentina come uno dei tre migliori ballerini di tango del secolo.

ROBERTO HERRERA

Maestro, coreografo e ballerino di fama nazionale e internazionale, Roberto Herrera Inizia a studiare danze folkloristiche argentine all'età di 8 anni. Diventa primo ballerino del Ballet Nacional Argentino e nel 1986 è uno dei protagonisti del film *Tango Bar* di Marcos Zurinaga che rilancia il tango argentino sulla scena mondiale. Fa parte del cast di *Tango Argentino* e dal 1993 al 1995 è primo ballerino di *Tango Pasión*, con l'Orchestra Sexteto Mayor. Nel 1995 ha creato, diretto e interpretato *Tango, Una Historia*, che ha rappresentato presso lo storico bar "El Querandi" di Buenos Aires. Nel 2004 Roberto Herrera ha creato la Compañía Argentina de Tango, che ha all'attivo due spettacoli da lui ideati, diretti ed interpretati: *Tango Nuevo* (Argentina 2004, Italia 2005, Singapore e Bali 2007) e *Tango* (Italia 2007, 2008). Roberto Herrera ha tenuto stage e si è esibito in Europa, Stati Uniti, America Latina, Australia, Asia, riscuotendo sempre grandi successi per le sue doti di ballerino e insegnante.

NATALIA HILLS

Natalia Hills nasce a Buenos Aires. La sua carriera teatrale inizia all'età di 12 anni e, giovanissima, lavora come coreografa e ballerina in diverse produzioni nazionali e internazionali. E' talmente nota che nel 1995 l'ambasciata inglese di Buenos Aires le chiede di esibirsi in onore di Lady Diana, in Argentina in visita ufficiale.

Ma l'esordio artistico di Hills coincide con il cast di *Forever Tango* prima a Broadway, poi a Londra. Nel 1998 conquista il titolo Tony Awards and Drama Desk come migliore coreografa. Durante il periodo 1995-2005 gira il mondo esibendosi sui principali palcoscenici mondiali: Stati Uniti, Asia, Europa.

Nell'autunno 1998 Natalia entra nel cast di "Evening the Pops" lunga serie televisiva della popolare PBS, al fianco di Leslie Caron.

Nel 2004 si esibisce al Teatro Shubert di Broadway e compare nel "Today Show" della NBC. E' ballerina protagonista all'Hollywood Bowl con l'esecuzione della Los Angeles Philharmonic e come ospite presso il Kodak Theater di Hollywood, il New York City Center, la Columbia University e il Mohegan Sun Casino.

GABRIEL MISSÉ

Ammirato ovunque per il suo stile inconfondibile, Gabriel Missé è uno dei più grandi milongheri della sua generazione. La sua carriera di ballerino inizia all'età di otto anni grazie a due grandi maestri di tango: Antonio Todaro e Pepito Avalleneda. Col tempo ha la fortuna di calcare le scene insieme ad artisti leggendari come Julian Plaza, Alberto Castillo, Mariano Mores e Armando Manzanero e di partecipare a una serie di documentari prodotti da National Geographic e da NH, la tv giapponese. Nel 1996 è testimonial di Gianni Versace per la campagna "Tango". Per diversi anni Missé fa parte della compagnia Tango x 2 di Miguel Angel Zotto, con la quale dopo essersi esibito al City Center di New York, calca i palcoscenici europei. con lo spettacolo *Una noche de Tango*.

Recentemente si è esibito insieme a Natalia Hills al Wilshire Theatre a Beverly Hills e come "ospiti speciali" della Symphony Space. Di quella esibizione Alastair Macalauay del New York Times scrive: "L'intimità che esiste fra quell'uomo e quella donna è davvero straordinaria..."

CLAUDIO LEONARDO HOFFMANN

Claudio Hoffmann è un coreografo di origine tedesca, ballerino e insegnante di danza e di balli folk argentini. Nel corso della sua carriera internazionale, Hoffmann ha la fortuna di collaborare con personaggi di spicco del tango argentino come Horacio Salgán, Roberto Goyeneche, Leopoldo Federico, Horacio Ferrer e di firmare una serie di successi come *Imágenes de Tango*, *Tango Maximo*, *Tangokinesis*.

Ma è con Tango Metropolis, la compagnia realizzata con Pilar Alvarez e Daniel Binelli, che incanta prima il pubblico argentino e poi quello canadese, americano, giapponese ed europeo. Artefice di questa magia è il quintetto (bandoneon, pianoforte, violino, chitarra, contrabbasso) diretto da Binelli, bandoneonista, compositore e direttore musicale, membro del Sexteto Nuevo Tango di Astor Piazzolla e collaboratore di Milva. *Tango Metropolis* è anche un musical che accompagna lo spettatore in viaggio affascinante alla scoperta del tango, sempre più mescolato alle esperienze contemporanee della danza. Nelle sue coreografie dinamiche Hoffman evita la nostalgia spingendo sulla languida sensualità perché "... A un uomo e a una donna bastano tre minuti abbracciati per capire se la coppia funziona. L'abbraccio del Tango infatti, è desiderio di sentirsi protetti ma anche quello di liberare l'eros che fa parte di ognuno di noi" afferma Claudio Leonardo Hoffman.