

Torino, una grande milonga per 160 coppie in gara

Gli appuntamenti

Torino, una grande milonga per 160 coppie in gara

TORINO — Un'estate a passo di "ocho adelante", di "morbida", di "medialuna": insomma di tango, dal 2009 "patrimonio immateriale" dell'Umanità per l'Unesco. Non c'è festival italiano che non abbia almeno uno spettacolo che accompagna gli spettatori nel turbinoso clima della milonghe da Verona (Tangos il 24 luglio al Teatro Romano) a Taormina (21 agosto con "Milonga de mi amor"). Ma il centro, la capitale del tango è Torino: lì sono sbarcate da tutta Europa 160 coppie di tangueros pronte a sfidarsi fino al 20 giugno per il primo Campionato europeo di tango argentino.

Un'invasione piacevolissima, che fa di Torino la città più argentina d'Italia con corsi di ballo per gli appassionati, serate di milonga, balli no stop dalle 11 di mat-



tina alle 21 e soprattutto le competizioni dei professionisti tutti i giorni in piazza San Carlo, cuore della città. Non è un caso, ovviamente, Torino. Il capoluogo piemontese è infatti una città da tempo "votata" al tango: più di tremila appassionati, cento maestri, sessanta scuole... Il tango è una passione tutta sabauda.

Su un terreno così fertile, le coppie arrivate da tutta Europa per i Campionati europei, organizzati dalla European Tango Society, devono sfidarsi per due titoli, Tango Salon e Tango Escenario. I vincitori avranno l'onore di accedere alle finalissime del Mundial de Tango, ovviamente a Buenos Aires, dal 13 al 31 agosto. A scegliere i migliori una giuria superqualificata, da Miguel Angel Zotto (in tour in Italia) a Claudio Leonardo Hoffmann. I migliori maestri.