

## La città del Tango



### L'evento

Dapprima la tre giorni di milonghe incontri e performance di "Etnotango" poi il Campionato europeo dei virtuosi del ballo argentino compunto e fatale

# La città del Tango

## Un mese di danze e cultura e Torino ridiventa capitale

**CLAUDIA ALLASIA**

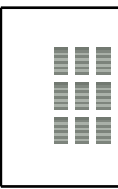
**T**RE giorni di "paseos" e "ganchos", di "cadencias" e "alfajores" nelle stradine del Balon. E il "salotto" di piazza San Carlo trasformato lunedì sera in una grande milonga a cielo aperto con 160 ballerini impegnati in una spettacolare danza collettiva che farà del cuore cittadino un angolo di Buenos Aires. Da oggi a metà luglio Torino diventa capitale continentale del tango: prima con le evoluzioni

Etnotango invade fin da oggi ogni cortile, stradina e piazzetta del Balon, e garantisce fino a domenica mattina un'infinità di sorprese. Assaggi di street-food, video-proiezioni, sfilate di moda tanguera, mostre di pittura, milonghe aperte nel cortile Molassi, presentazioni di libri, performance di musica, teatro e poesia al Cortile del Maglio e, ovunque, bancarelle di cibo etnico, in un'atmosfera festosa accresciuta dall'informalità dell'ingresso libero e gratuito. «Ogni area del percorso — spiega l'ideatrice della kermesse Monica Mantelli — è idealmente gemellata con un Barrio di Buenos Aires: Piazza dell'Arsenale con la Recoleta, il Cortile del Maglio con il Retiro, il Canale Molassi con San Telmo».

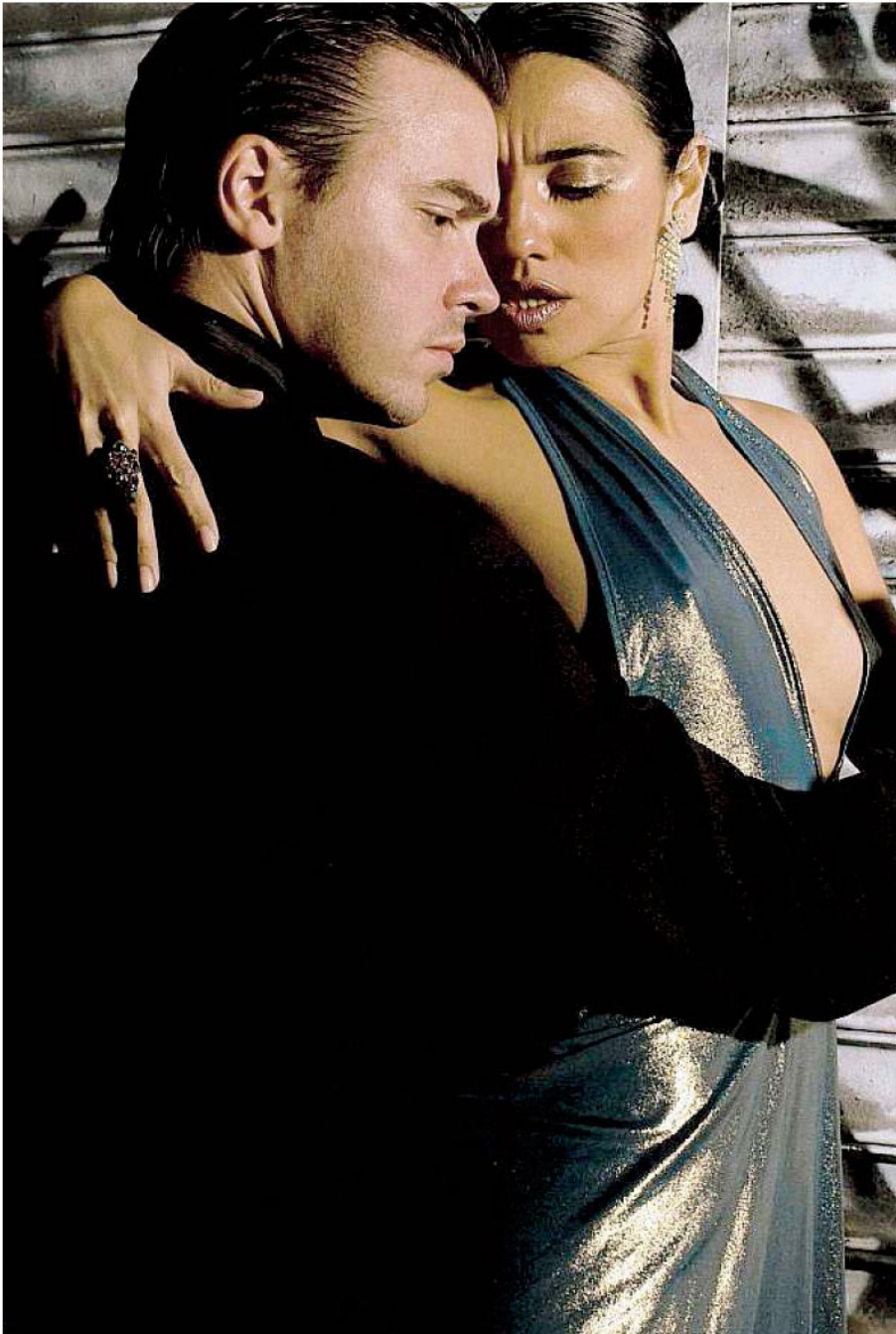
Il clima ideale per la staffetta con il Campionato che lunedì alle 18.30 (dopo la consegna a Chiamparino del titolo ufficiale di "Torino Capitale Europea del Tango" da parte delle autorità diplomatiche argentine e del ministro Hernan Lombardi) sarà platealmente inaugurato in piazza San Carlo, dove si esibiranno i cento iscritti della categoria Tan-

**Lunedì in piazza San Carlo le spettacolari evoluzioni di 160 ballerini. Il torneo sarà anche trasmesso in tv da Raidue International**

compunte e il "contorno" culturale di Etnotango, poi con le selezioni del Campionato europeo della danza argentina dai quali scaturiranno gli sfidanti ammessi a partecipare agli imminenti mondiali bonaerensi.



## La città del Tango



### MAESTRI

Una posa sensuale e intensa di Gabriel Missè e Natalia Hills, una coppia di grandissimi "tangueri" famosa in tutto il mondo che farà parte della giuria del Campionato europeo di tango

go Salon e i sessanta della sezione Tango Escenario. Gli stessi che, giudicati da cinque grandissimi tangueri — Miguel Angel Zotto, Roberto Herrera, Natalia Hills, Gabriel Missè e Claudio Leonardo Hoffmann — verranno premiati il 20 sera al Teatro Colosseo. La posta in palio è l'accesso diretto alle finali agostane del Mundial de Tango 2010 a Buenos Aires, una manifestazione esplosiva che ogni anno richiama più di 400 mila persone. Saranno sette i giorni di com-

petizioni, sei giorni di stages no-stop e sei notti di "baile" infuocato. Il tutto sempre sotto gli occhi dei riflettori. Perché Torino e il Tango brilleranno inegual misura su Raidue International, che riprenderà anche la finalissima del 20 giugno al Colosseo. Ogni angolo della città verrà inquadrato, per la gioia dei 360.000 piemontesi emigrati in Argentina. A proposito, ancor oggi, di una donna che balla bene il tango, si dice che «tiene mucha polenta». Avrà molto risalto anche

la mostra "Venimos de Muy Lejos", curata da Francesco Nicotra, vicepresidente della National Italian American Foundation. Saranno tantissimi i documenti, i diari di bordo, gli spartiti, le fotografie e i manifesti esposti su oltre 200 metri quadrati a Torino Esposizioni, in ricordo dei 16 milioni di emigranti italiani, dei loro sacrifici, smarrimenti, nostalgia, ma anche dei loro successi e affermazioni personali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA